



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ  
У ЗАПОРІЗЬКІЙ ОБЛАСТІ

вул. Покровська, 28, м. Запоріжжя, 69063, тел. (061) 228-17-60, факс (061) 224-43-23  
Email: nmc.pto.zp@gmail.com, сайт: nmcpto.zp.ua, код ЄДРПОУ 02549701

19.05.2025 № 130/13

На № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

Директорам закладів професійної  
(професійно-технічної) освіти

### Про проведення майстеркласу

Відповідно до наказу Департаменту освіти і науки Запорізької обласної державної адміністрації від 20.12.2024 № 534 «Про організацію масової методичної роботи з педагогічними працівниками закладів професійної (професійно-технічної) освіти Запорізької області на 2025 рік» **21 травня 2025 року** в межах онлайн-заходу Віртуальний кампус «Всесвіт професій» для здобувачів професійної освіти, який спрямований на популяризацію сучасних робітничих професій в соціальних мережах закладами освіти, буде проведено майстерклас на тему «Як працює слово і комунікація в сучасній освіті».

Тренер: Артем Пономаренко, тренер дикторів радіо та телебачення, наставник спікерів, засновник навчальної програми «Говорити легко», в якій взяли участь 65000 учнів з усієї України, автор онлайн тренінгу «Speech Game».

Початок: об 11:00

Посилання:

<https://us02web.zoom.us/j/87859722496?pwd=iwrHCKleStz8hF7xtluwQh8KitTQI8.>

1

Ідентифікатор конференції: 878 5972 2496

Код доступу: 461930

Запрошуються здобувачі освіти та педагогічні працівники закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

Попередня реєстрація обов'язкова за посиланням:

<https://forms.gle/FVMbhfM8jgjujUMJ9>

Програма майстеркласу додається.

За умови успішного проходження майстеркласу видається сертифікат.

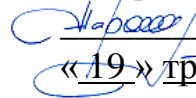
Директор центру,  
к.пед.н.

Олександр ПАРЖНИЦЬКИЙ

Соловійова Аліна 0666105452  
Філь Тетяна 0669648530

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Науково-методичного  
центру професійно-технічної освіти у  
Запорізькій області

 Олександр ПАРЖНИЦЬКИЙ  
«19» травня 2025 р.

## Програма майстеркласу на тему «Як працює слово і комунікація в сучасній освіті»

---

### ◆ ВСТУП. Сила слова і чому медіа-комунікація сьогодні критично важлива

- Як змінюється сприйняття інформації у цифрову епоху
  - Що сьогодні означає «говорити переконливо»
  - Основна проблема освітньої комунікації: чому нас не розуміють
- 

### ◆ Блок 1. Умови живої комунікації

*Без чого не відбудеться контакт між спікером і слухачем*

- Ставлення до глядача як до партнера комунікації, а не до пасивного слухача
  - Єдність між тим, хто говорить, і тим, хто слухає
  - Умови передачі: що потрібно, щоб повідомлення “пройшло”
  - Важливість прийняття, емпатії, уваги до реакції аудиторії
- 

### ◆ Блок 2. Три правила передачі усного повідомлення

*Як донести думку так, щоб вас зрозуміли з першого разу*

- 1  Простота і ясність формулювання
  - 2  Контакт з аудиторією (інтонація, погляд, акценти)
  - 3  Зворотній зв'язок і закріплення ключової думки
- 

✦ **Міні-інструкція:** як перетворити хаотичну думку у структуроване повідомлення

---

### ◆ Блок 3. Інтонація як носій сенсу


*Сенс передається не словами, а голосом*

- Як інтонація формує зміст
- Роль темпу, пауз, висоти, мелодики мовлення

-  **Вправи на розвиток інтонаційної гнучкості ( активна практика)**
- 

#### ◆ **Блок 4. Проблема як серце повідомлення**

*Якщо немає проблеми – немає і уваги*

- Чому слухачеві важливо знати, навіщо він це слухає
  - Як знайти «біль» аудиторії
  - Як сформулювати проблему у перших реченнях
  -  Приклади сильного входу у тему
- 

#### ◆ **Блок 5. Структура як інструмент впливу** !

*Випадкові слова не створюють ефекту*

- 3 ключові етапи повідомлення:
  1. Захоплення уваги
  2. Подача змісту
  3. Закріплення і заклик до дії

- Шаблон структури для будь-якого виступу / відео / лекції
- 

#### ◆ **ФІНАЛ. Як тепер виглядає ваша комунікація**

- Що забирає з собою учасник:
    - Розуміння, **як працює сучасна комунікація у медіа**
    - Вміння **говорити на камеру**
    - Чітке бачення, **як структурувати звернення**
    - Знання сучасних **медіа-інструментів** для спілкування
    - Вміння формулювати **проблему, думку і сенс**
- 

- Формат:** інтерактив – теорія + вправи + приклади.

 **Тривалість:** 120 хв.

 **Аудиторія:** здобувачі освіти, педагогічні працівники